

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷三百六十六

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百十四

子部

御定淵鑑類函卷三百六十六

布帛部二

布

帛

絺

綺

綃

練

絺  
綌

綿

布一

釋名曰布布列諸縷總慧也齊人謂涼為慧言服之

輕細涼慧也 說文曰細布十五升布也縷布縷也絺

細布也總蜀布也 易說卦曰坤為布 原禮記曰仲

夏月毋暴布

不以陰功  
干太陽事

又曰布帛精麤不中數幅



廣狹不中量不鬻于市 增又曰大祭以疏布為尚反

女工之始也 又玉藻曰年不順成君衣布 又冠義

曰始冠之冠緇布之冠也 周禮曰凡宅不毛者有里

布 又曰并州其水淶易其利布帛 左傳齊晏子謂

子尾曰夫富如布帛之有幅焉為之制度使無遷也

漢書高帝曰吾奮布衣取天下 史記曰答布皮革千

石言其價賤故與皮革同量也 又食貨志曰周九府

圜法貨寶於金利於刀流於泉布於布束於帛 原又

貨殖傳曰通邑大都布千鈞比千乘家 增漢書曰曳

阿錫如浮

阿細繒錫細布也

孫卿子曰與人善言美若布帛

與人惡言深於矛戟 淮南子曰布之新不如紵紵敝

而不如布或善為新或善為故 潛夫論曰葛子升越

筒中女布

葛越草布也

抱朴子曰寸裂之錦敝未若堅完

之韋布 又曰海中蕭丘有自生火常以夏起而秋滅

生一種木里人以為薪用之不窮取木葉績以為布其  
皮赤剝以灰煮治以為布又曰白鼠毛長三寸許入火

中不灼其毛又可績以為布故火浣有三種 原神異

經曰南方有火山長四十里生不燼之木晝夜火燃得  
暴風不熾猛雨不滅火中有鼠重百觔毛長二尺餘細  
如絲恒在火中不出外而色白以水逐沃之即死取其  
毛織以作布用之若垢污以火燒之即清潔也 搜神  
記曰崑崙之墟有炎火之山山上有鳥獸草木皆生於  
炎火之中故有火浣布非此山草木之皮梟則其鳥獸  
之毛也 增吳錄曰日南北景縣有火鼠取毛為布名

火浣布 南史曰南海諸藻國東千餘里至自然火洲

有樹取其皮作布有垢則投火中復潔或作燈柱用之  
不知盡 異物志曰斯調國有大洲在南海中其上有  
野火春夏自生秋冬自死有木生於其中而不消也其  
俗常以冬採其毛以為布色小青黑若塵垢污之便投  
火中則更鮮明也 唐六典曰勝寧等州出女稽布濟

州出賓布海州出楚布涪州出連頭獠布巴州出蘭千  
布涼州出氍布西州出白氍南州出班布漢州出彌牟

布韶州出竹子布 原廣志曰桐木其葉有白毳取其

毳淹織緝以為布 裴氏廣州記曰蠻夷不蠶採木綿

為絮皮圓當竹剝古綠藤績以為布 增顧微廣州記

曰阿林縣有句芒木里人所其大樹半斷新條更生取

其皮績以為布軟滑甚好 輟耕錄曰閩廣多種木棉

紡績為布名曰吉貝 玄中記曰玄菟北有山山有花

人取紡績為布 南州志曰桂州豐水縣有緣藤俚人

以為布 南州異物志曰五色班衣以絛布古具木所



作此木熟時狀如鷲毳中有核如珠环細過絲綿人將用之則治出其核但紡不織任意牽引無有斷絕欲為班布則染之五色織以為布弱軟厚緻上毳毛外微人以班布文最煩縵多巧者名曰城城其次小麤者名曰文辱又次麤者名曰烏麟海錄碎事曰高昌國有草實如繭中絲如細纒為白疊子國人取以為布揮塵前錄曰高昌國出白氎繡文花蕊布洞冥記曰波祇國產荃靡草亦曰春蕪草其皮如絲可以為布所謂春

蕪布亦曰香荃布

地理志曰慶州土貢胡女布泗州

土貢錦貨布

又曰湖州有黃草布布出各縣極細者

與葛無異

又曰海西織水羊毛為布曰海西布

越

絕書曰白越細布也

張載擬四愁詩曰主人遺我筒

中布何以報之流黃素

布二

增說苑墨子曰古有用無文者禹是也土階三等衣裳  
細布當此時黼黻無所用務在堅完 王子年拾遺記

曰周成王六年然丘國使貢獻使者衣雲霞之布如今之朝霞布也

列子曰周穆王大征西戎西戎獻毘鍔之劍火浣之布其劍切玉如泥其布浣之必投於火布則火色出火而振之皓然疑乎雪也

左傳曰衛文公

大布之衣大帛之冠原又曰諸侯攻偏陽主人懸布

董父登之及堞而絕之

偏陽人懸布以試勇者也

墜則又懸之蘇而

復上者三主人辭焉乃退帶其斷布以徇于軍三日

晏子景公謂晏子曰東海中有水而赤有棗華而不實

何也晏子曰昔秦繆公乘龍理天下以黃色布裹蒸棗

至海而投其棗布故水亦蒸棗故華而不實公曰吾佯

問子耳對曰嬰聞佯問者亦佯對之 增莊子曰魯君

聞顏闔得道之人使人以幣先焉顏闔守門粗布之衣

而自飯牛使者致幣顏闔對曰恐聽繆而遺使者罪不

若審之使者還反復來求即不得 原列女傳曰楚江

乙母者楚大夫江乙之母也當恭王之時乙為郢大夫

有入王宮盜者令尹以罪乙請于王而黜之處家無幾

其母亡布八尋言令尹盜之王方在小曲臺令尹侍焉  
王謂母曰令尹信盜也寡人不為其富貴不行法焉若  
不盜而誣之楚國有常法

常法謂誣罪人其罪罪之

母曰令尹非身

盜之也乃使人盜之王曰奈何對曰昔孫叔敖之為令  
尹也道不拾遺民不閉關而盜賊自禁今令尹之法治  
也耳目不明盜賊從橫是故盜妾之布是與使之何異  
王曰令尹在上寇盜在下令尹不知有何罪焉母曰昔  
者妾子為郢大夫盜王宮中之物妾子坐而黜之妾

子亦豈知之乎終然坐之令尹獨何以不坐是為過也  
王曰善非徒譏令尹又譏寡人令吏償母之布因賜金  
十鎰讓金布曰妾豈貪貨而干王哉王召江乙而用之  
史記曰公儀休相魯見布好而疾出家婦燔其機恐  
奪人之利 吳越春秋曰越王允常使民男女入山採  
葛作黃綵布獻之吳王 漢書曰太公以布為貨廣二  
尺二寸為幅長四丈為匹 又曰文帝徙淮南王長道  
中死時民謠曰一斗粟尚可舂一尺布尚可縫兄弟二

人不相容 又曰成帝許皇后上疏曰妾誇布服糲食  
增又曰公孫弘為丞相而卧布被 又曰張敞為京  
兆尹長安游徼受贓布罪名已定其母年八十守遺腹  
子詣敞自陳願乞一命敞多其母守節而出教更量所  
受布狹幅短度中疏虧二尺價值五百由此得不死  
又曰伏靈在菟絲之下燭之火滅即記其數以新布四  
尺環置之明即掘取 原又張騫傳曰臣在大夏時見  
邛竹杖蜀賓布 增東觀漢記曰廉范年十五入蜀迎

祖母喪及到葭萌渡船沒幾死太守張穆持筒中布數  
篋與范范曰石生堅堅生香前後相違不忍行也遂不  
受又曰建初元年詔賈逵入北宮虎觀南宮雲臺講  
左氏傳又使發出左氏大義長於二傳者書奏上嘉之  
賜布五百匹衣一襲後漢書曰馬太后詔曰吾為天  
下母而身服大練食不求甘左右但著帛布無香薰之  
飾者欲以身率下也又曰元和二年詔令天下大酺  
五日賜公卿以下錢帛各有差及洛陽民當酺者布戶



一匹外三戶共一匹博士弟子見在太學者布人三匹  
又曰靈帝時楊璇為零陵太守時蒼梧猾賊相聚吏  
民憂恐璇乃特制馬車數十乘以排囊盛石灰於車上  
繫布索於馬尾順風鼓灰賊不得視因以火燒布布燃  
馬驚奔突賊陣羣盜破散 又曰哀牢夷知染綵紬布  
織成文章如綾錦有梧木華績以為布幅廣五尺潔白  
不受垢污先以覆亡人然後服之 原又曰王允與呂  
布及士孫瑞謀誅董卓有人書呂字於布上負而於市

歌曰布乎布乎有告卓不悟三年四月帝疾愈卓入朝

布持矛刺卓兵士趣斬之 增又曰董卓獲山東兵以

猪膏塗布十餘丈用纏其身然後燒之先從足起 原

先賢行狀曰國中有盜牛者牛主得盜者曰我邂逅迷

惑從今以後將改過幸無使王烈聞之人有以告烈者

烈以布一端遺之曰是知恥惡知恥則善心將生故與

之勸為善也 增廣州先賢傳曰丁密蒼梧廣信人也

清貧高節非家織布不衣 魏略曰大秦國在安息條

支西出細布有織成細布言用水羊毳名曰海西布

又曰大秦國出金塗布緋持竹布發隆火浣布阿羅得布已則布鹿代布溫宿布五色枕布 魏文帝詔曰夫

珍玩所生皆中國及西域他方物比不如也代郡黃布為細樂浪練為精江東太末布為白故不如白疊布鮮潔也 又曰皇甫隆為燉煌太守燉煌婦人作裘率縮如羊腸用布一匹隆禁止之所省復不訾 魏志曰青

龍三年西域重譯獻火浣布詔大將軍太尉臨試以示

百僚 曹植表曰欲遣人到鄴市上黨布五十匹作車

上小帳帷謁者不聽 竹林七賢論曰王戎為侍中南

郡太守劉肇遺戎筒中布五十端戎不受而厚報其書

識者以為譏世祖患之為發詔議乃悉 晉書曰王戎

性慳吝從子將婚遺一單布衣婚畢却收之 又曰蘇

峻平後帑藏空竭庫中惟練數千端鬻之不售而國用

不給王導患之乃與朝賢俱制練布單衣於是人士歛

然傲服之練遂踴貴乃令主者出賣端至一金 又曰

謝尚為江夏相府以布四十匹為尚作烏布帳尚以為  
軍士襦袴 又曰顧愷之為殷仲堪荊州參軍嘗因假  
還仲堪特以布帆借之至破冢遭大風愷之與仲堪牋  
曰地名破冢直破冢而出下官平安布帆無恙 郭子  
曰劉道貞常為徒扶風王以五匹布贖之既而用為從  
事郎中當時以為美談 孔羣嗜酒王導戒曰卿不見  
酒家覆瓿布久糜爛耶 原筴林曰沈珩弟峻字叔山  
有名譽而性儉怯張溫使蜀入內良久出語溫曰向擇

一端布欲以送卿而無麤者溫嘉其能顯非俗說曰

桓豹奴善乘騎亦有極快馬有一諸葛郎自云能走與馬等桓車騎以百匹布置埒令豹奴乘馬諸葛競走先至者得布便俱走諸葛恒與馬齊欲至埒頭去布三尺許諸葛一躍坐布上遂得之增崔鴻十六國春秋前

秦錄曰天竺國獻火浣布拾遺記曰晉太康中有羽

山之民獻火浣布前虞舜時獻黃布漢末獻赤布梁冀製為衣又曰方丈山東有龍場地方千里玉瑤為林

或云龍常鬪此處膏血如水流著如淳漆燕昭王三年  
海人乘霞舟以彫壺盛膏數斗以獻王王坐通雲之臺  
以火浣布為纏以龍膏為燈照耀百里 梁四公記曰  
有商人賣火浣布三端帝以雜布積之令杰公以他事  
至於市所杰公遙識曰此火浣布也一是積木皮所作  
一是鼠毛所作以詰商人具如杰公所說因問木鼠之  
異公曰木堅毛柔是可別也以陽燧火山陰拓木焚之  
木皮改常試之果驗 宋書曰王玄謨侵魏為前鋒好

營貨利一匹布責人八百梨以此倍失人心 梁書曰

鄱陽王蕭恢為郢州刺史境內大寧時有進筒中布者  
恢以奇貨異服即命焚之於是百姓仰德 陳書曰姚  
察自居顯要一不交通嘗有私門生不敢厚餉送南布  
一端花練一匹察謂曰吾所衣者止是麻布蒲練此物  
於吾無用既欲相接款幸不煩爾此人遜讓察厲色驅  
出自是莫敢餽送 又曰東海扶桑國其土多扶桑木  
故以為名扶桑如桐初生如筍國人食之實如梨而赤



績其皮為布以為衣亦以為錦 原燕書曰宋該字宜  
弘為右長史太祖會群僚以該性貪故賜布百餘匹令  
負而歸重不能勝乃至僵頓以愧辱之 增後魏書曰  
楊大眼為荊州刺史嘗縛蒿為人衣以青布而射之召  
諸蠻渠指示之曰卿等作賊吾正如此相殺也 又曰  
楊椿歸老臨行誡子孫曰國家初丈夫好服綵色吾雖  
不記上谷翁時事然記清河翁時服飾恒見翁著布衣  
韋帶常自約敕諸父曰汝等後世若富貴於今日者慎

勿積金一斤綵帛百匹以上用為富也 北史曰齊鄭

述祖為光州刺史有人入市盜布其父怒曰何忍欺仁  
君執之以歸首述祖特原之自是境內無盜 隋史曰

隋文帝焚綾文布 杜寶大業拾遺錄曰七年十二月

朱寬征琉球國還獲男女口千餘人并雜物產與中國

多不同緝木皮為布甚細而幅濶三尺二寸亦有細班

布幅濶四尺許

唐書曰貞觀時南蠻王

一云西屠夷頭黎獻

朝霞布 又曰貞觀十八年命將征遼東安州人彭通

請出布五千匹以資征人上喜之比於漢之卜式拜為  
宣義郎 六帖曰唐開元初日本栗由復朝請從諸儒  
授經詔四門助教趙元默即鴻臚為師獻元默大幅布  
布三

原奮衣

卧被

上詳布一  
下詳布二

增青箋

黃潤

夏侯開國  
吳郡賦曰

金玉星煩明璫霞聚織締細越青箋白紵名練奪乎樂  
浪英葛先乎三輔揚雄蜀都賦曰細締弱折綿繭成  
衽筒中黃潤一端數金又左思蜀都賦  
曰黃潤比筒簾金所過黃潤蓋細布也  
撞花緣藤  
又蜀都賦曰布有  
撞華下詳布一  
原獻越  
贈戎  
後漢陸績祖父閑  
建武中為尚書令

美姿貌著越布單衣世祖見而好之自是常敕會稽獻越布  
晉王戎伐吳南郡太守劉肇賂贈戎細布五十

端為司隸所糾以知而未納不坐帝曰戎豈懷私  
苟得不欲為異耳然而為清慎者所鄙由是損名  
貿

絲 同帛 詩云抱布貿絲 孟子曰許  
行布帛長短同則價相若 增香荃 古

具 上詳布一 下詳布二 白氎 紫絲 上詳布一  
明皇時有范尼善相顏

真卿問曰吾得五品石尼指座上紫絲布云顏卿綠色當如此  
遺盜 獻師 布二

原如雪 比筒 詩曹風曰麻衣 露積 火浣 漢王幹  
字子良

雖有爵祿若不在己秩俸布帛皆露積腐爛 魏志云  
漢時梁冀以火浣布為單衣常會賓客冀佯爭酒失杯  
而汚之偽怒解之曰燒之布得火然如灰凡布垢盡火  
滅粲然潔白若用灰水洗中間久絕 魏文帝以火性酷

烈而無含育之氣必不然之事遂著典論言必無乃刊  
石于廟門外與石經並立明帝立西域重譯而來獻之  
于是大臣乃試以示百僚  
遂減此論天下笑之矣  
義皇造 孔子冠 義皇造

子作縗  
布冠

衛侯衣

孟先裙

上詳布二  
釵裙布而嫁梁鴻

孟光荆

增

軍士作袴

朝賢製衣

俱詳  
布二

# 布四

原盛囊

楊王孫以布囊  
盛其屍而瘞之

著縵

沈遼女兒帶  
著縵布

齊必有

明衣

祭為尚

詳布

增賜郅惲

漢光武嘗出獵車駕  
夜還上東門郅惲拒

關不開上乃從東中門入  
明日惲上書賜布百匹

給王釗

唐王釗守洛州  
給王帑布一端

贍布三千

東漢永平中衛尉馬廖以布三千匹私贍三輔衣冠知與不知莫不畢給註云衣冠蓋指

士大夫也

賜布九萬

唐郭子儀屯絳州帝引至卧内賜布九萬匹

四幅内頭

朱崖傳曰朱崖俗行來出入如著布或細紵布巾巾四幅其中内頭如領巾象

一幅蔽身

西域

尼婆羅一幅布蔽身

有幅無遷

廣狹疎密

禮記俱詳布一

## 布五

原賦晉殷臣奇布賦曰惟泰康二年安南將軍廣州牧滕侯作鎮南方余時承乏忝備下僚俄而大秦國奉獻琛來經於州衆寶既麗火布尤奇乃作賦曰伊荒服之

外國逮大秦以為名仰皇風而悅化超重譯而來庭貢  
方物之綺麗亦受氣于妙靈美斯布之出類稟太陽之  
純精越常品乎意外獨詭異而特生森森豐林在海之  
洲煌煌烈火焚焉靡休天性固然茲殖是由牙萌炭中  
穎發燼隅葉因焰潔翹與炎敷焱榮華實焚灼萼珠丹  
輝電近彤烟星流飛耀衝霄光赫天區惟造化之所陶  
理萬端而難察燎無爍而不焦在茲林而獨昵火焚木  
而弗枯木吐火而無竭同五行而並在與大椿其相牽

乃採乃析是紡是績每以為布不盈數尺以為巾帔服之無斃既垢既污以焚為濯投之朱壚載燃載赫停而冷之皎然疑白

原啟梁劉孝綽謝越布啟曰比納方綃既輕且麗珍邁龍水妙越島夷 增周庾信謝趙王賚息綃布啟曰南冠獲宥既預禮延稚子勝衣還蒙拜謁關尹津梁之織鄴地雙絲扶風彩文之機仙園獨蠶青衿宜襲書生無廢學之詩春服既成童子得雩沂之舞况復栖鳥挾子



同知桂樹之恩澤雉將雛共喜行春之令根株一潤枝  
葉俱榮謹啟 又謝趙王賚綵布等啟曰望外之恩實  
符大賚非常之錫乃溢生涯曳練且觀無勞白馬之望  
流泉欲委佇見青鳬之飛楊池掘荷李園移樹陳留下  
粟有愧深恩櫟陽雨金翻慚曲施靈臺久客從此數炊  
黍谷長寒於今更暖 又謝趙王賚綵布啟曰某啟奉  
教垂賚雜色綵布三十段去冬凝閉今春嚴勁霰似瓊  
田凌如鹽浦張超之辟未足鄣風袁安之門無人開雪

覆鳥毛而不煖燃獸炭而逾寒遠降聖慈曲垂矜賑諭  
其蠶月殆罄桑車津實秉杼幾空織室遂令新市數錢  
忽疑販綵平陵月夜驚聞擣衣妾遇新鱸自然心伏妻  
聞裂帛方當含笑莊周車轍實有涸魚信陵鞭前元非  
窮鳥仰蒙經濟伏荷深慈 又謝明帝賜綵布等啟曰  
臣某啟奉敕賜雜色綵布綿絹三十段銀錢二百文某  
比年以來殊有闕乏白社之內拂草看冰靈臺之中吹  
塵視甌懟妻狠妾既嗟且憎瘠子羸孫虛恭實怨王人

忽降大賚光臨天帝賜年無踰此樂仙童贈藥未均斯  
喜張袖而舞玄鶴欲來撫節而歌行雲幾斷所謂舟楫  
無岸海若為之反風薺麥將枯山靈為之出雨况復全  
抽素繭雪板疑傾併落青鳬銀山或動是知青牛道士  
更延將盡之年白鹿真人能生已枯之骨雖復拔山超  
海負德未勝垂露懸鍼書恩不盡蓬萊謝恩之崔白玉  
四環漢水報德之蛇明珠一寸某之觀此寧無媿心直  
以物受其生於天不謝

原銘宋范純仁布衾銘曰藜藿之甘綈布之溫名教之  
樂德義之尊求之孔易享之常安錦繡之奢膏粱之珍  
權寵之任利慾之繁若難其得危辱旋臻舍難取易去  
危就安至愚且知士寧不然顏樂簞瓢萬世師模紂居  
瓊臺死為獨夫君子以儉為德小人以侈喪軀然則斯  
衾之陋其可忽諸 陸務觀司馬溫公布被銘曰公孫  
丞相布被人曰詐司馬丞相亦布被人曰儉布被可能  
也使人曰儉不曰詐不可能也

# 帛一

增財貨源流曰帛繒也繒帛之總名 書曰肆覲東后

五玉三帛 易曰賁於丘園束帛戔戔 禮記月令曰

季春之月出幣帛聘名士禮賢者 又禮運曰後聖有

作治其麻絲以為布帛 又內則曰國君世子生三日

卜士負之宰醴負子賜之束帛 又曰婦或賜之飲食

衣服布帛則受而獻諸舅姑 又王制曰布帛精麤不

中數廣狹不中量不鬻于市 又坊記曰禮之先幣帛

也欲民之先事而後祿也 周禮地官曰媒氏凡嫁女娶妻入幣純帛無過五兩 又春官曰肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牲 又春官典命曰凡諸侯之適子誓于天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男 又夏官職方氏曰并州其利布帛 春秋元命苞曰須女四星十二度主布帛 史記曰帛千鈞比千乘家 法言曰禽獸食人之食土木衣人之帛穀人不足於晝絲人不足於夜此謂

惡政也 風俗通曰諸侯相贈乘馬束帛 崔寔四民

月令曰八月清風戒寒趣織纁帛 河圖玉版曰崑崙

以東大秦之國人長十丈皆衣帛 漢張衡東京賦曰

通帛綰旒 唐杜牧阿房宮賦曰瓦縫參差多於周身

之帛纓

## 帛二

增左傳曰分康叔以大路少帛注少帛雜帛也 又曰

魯伐邾以邾子益來茅夷鴻以束帛乘韋自請救于吳

無君命  
故言自

韓詩外傳曰孔子之齊遇程子於譚郊之間

傾蓋而語終日孔子曰取束帛十匹以贈先生 禮記

曰伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將  
之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高 史記曰子貢結

駟連騎束帛之幣以聘享諸侯所至國君無不界迎與  
抗禮者夫使孔子名揚於天下者子貢先後之也 又

曰陳勝以帛書陳勝王置人所罾魚腹中卒得魚見書

怪之 漢書曰漢文帝使人存問長老九十以上賜帛



絮 又曰漢武帝賜縣三老帛五匹鄉三老孝弟力田  
帛人三匹 又曰武帝使束帛加璧安車駟馬迎申公  
又曰漢宣帝賜鰥寡孤獨高年帛宣帝凡五年賜帛  
又曰館陶公主乃命私府曰董君所發必金滿百斤  
錢滿百萬帛滿千匹乃白之 又曰樓護為諫議大夫  
使郡國多持幣帛過齊上書求上先人冢因會宗族故  
人各以親疎遺以束帛一日散百金之費 東觀漢記  
曰耿純於邯鄲見上遂自結納獻馬及縑帛數百匹

後漢書曰鄧禹願效尺寸垂功名於竹帛 又曰公孫

述造十層赤樓帛欄船蓋以帛飾其欄檻也 又曰明

帝出諸貴人當徙居馬太店感離別之懷賜越帛二千

端雜帛二千匹 又曰永平六年雄山出寶鼎廬江太

守獻之於朝賜三公帛五十匹九卿二千石半之 續

漢書曰宋秉字巨公拜御史中丞布被瓦器居無粟馬

出無從車車駕幸其府歎曰雖楚王二龔不如雲陽宋

巨公賜布帛帳幃十器 魏略曰陳留邯鄲淳奏投壺

賦文帝以為尚書郎賜帛十匹 魏志曰張伯英專精

于書凡家之衣帛必書而後練 晉陽秋曰董威輦常

宿白社中時乞於市得殘碎絹結以自覆金帛桂錦則不肯受 沈約宋書曰文帝袁皇后常就上求錢帛瞻

家上性節儉所得不過錢三五萬帛三千匹 南史

曰宋鮑昭嘗謁臨川王義慶未見知欲貢詩言志或止

之曰卿位尚卑不可輕慢大王昭勃然曰千載上有英

才異士沈沒而不聞者安可勝數哉大丈夫豈可遂蘊

知能使蘭艾不辨終日碌碌與燕雀相隨乎於是奏詩  
義慶可之賜帛二十匹 齊書曰劉顯將之潯陽朝賢  
畢祖道顯懸帛十匹約曰險衣來者以賞之衆人競改  
常服不過長短之間顯曰將有甚於此矣既而周弘正  
綠綵布袴繡假種軒昂而至折標取帛 後魏書曰高

允拜中書令帝幸其第惟草屋數間布被緼袍厨中鹽  
菜而已帝歎息曰古人之清貧豈有此乎即賜帛五百  
匹粟千斛 又曰韋珍字靈智累遷顯武將軍郢州刺

史所在有聲績朝廷嘉之遷龍驤將軍賜驊驄二匹帛十五匹穀三百斛珍乃召州內孤貧者謂曰天子謂我能撫綏卿等故賜以穀帛何敢獨當遂以所賜悉分與之隋書曰文帝嘗遣高颺大閱於龍臺澤諸軍部伍多不齊整惟閭毗一軍法制肅然颺言之於上特蒙賜帛唐書曰高祖傾府藏以賜勲人而又患國計不足劉義節進計曰今義師數萬並在長安樵薪貴而布帛賤若伐苑內及街衢之樹為樵易布帛歲取數十萬可

立致也帝從之 又曰太宗召太子舍人陸敦信勞之  
曰爾所錄古先太子善惡之事多所規諷誠有可嘉因  
賜帛五十段 又曰唐太宗民八十以上賜粟帛百歲  
加版授 又曰貞觀中皇后所生長樂公主將出降敕  
資送倍於長公主魏徵諫以漢明帝以朕子安得同於  
先帝子后聞之以為難可謂正直社稷臣也固請遣中  
使齎帛五百匹賜徵 又曰貞觀十一年賜遭水之家  
帛十五匹半毀者八匹 又曰開成中以諫議大夫蕭

倣為荆楚州刺史倣故相俛之弟將赴任延英殿陸辭  
上曰蕭俛是先朝賢相筋力未衰即須一來京國朕今  
特賜手詔及帛三百匹以備山谷所乏 唐杜陽編曰  
同昌公主一日大會韋氏族暑氣特甚主命取澄水帛  
挂於南軒滿座皆思挾纊

帛三

原水凍

蜃淫

周禮幌氏凍布以欄為灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃注以欄木灰漸澤其

帛澤器謂滑澤之器淫薄粉令帛白也蜃蛤也蛤灰今海旁有之渥音漚清其灰而盪之而揮之注清澄也於

灰澄而出蓋希之希而揮去其蜃而沃之而盡之而塗之而宿之注更沃淳明日沃而盡之注朝更沃至夕盡

之更沃至旦盡之亦七日而漚泉晝暴

得書寶篚

諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

蘇武傳云天子射上林得雁足繫帛書

詩鹿

妾不

鳴序云既飲食之又實幣帛筐篚以將其意

衣后好裂

季文子相魯無衣帛之妾史記曰周幽王后褒姒好裂繒帛

賜太守

贈先生

漢宣詔曰鳳凰集於新蔡其賜汝南太守帛百匹下詳帛二

增迎申公

賜隱士

上詳帛二東漢光武時隱士周黨三聘乃就車及見帝伏而不起願守所志詔賜帛四

十四遣還

後苑造閭門垂

宋史輿服志曰徽宗政和二年詔後苑造纈帛蓋自元豐

初置為行軍之號又為衛士之衣以辨姦詐遂禁止民間打造令開封府申嚴其禁客旅不許興販纈板酉



陽雜俎曰今閭門有宮人垂帛引  
百僚或云自則天或言因後魏

出自寒女 均分

族人杜甫北征詩曰彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其  
夫家聚斂貢城闕又曰那無囊中帛救汝寒慄烈

宋范仲淹每歲以所給  
之俸所賜之帛均分族人

## 帛四

原販

灌嬰販繒

束

易束帛

精麤

廣狹

使無遷

晏子曰如布帛之有幅  
焉為之制度使無遷也

中則賜

東方朔射覆中武帝  
賜帛十匹郭舍人曰

更致他物射之中則臣榜百人  
中賜臣束帛朔又中乃榜舍人

承筐是將

注帛所以行

與布同價

詳

七十不煖

七十非  
煖

五十可衣

五十  
可以

帛衣

增上書賜帛

漢宣帝時茂陵徐福上書言霍氏奢僭後賜福帛十匹遷為郎

丐

筆書帛

唐狄仁傑送制獄丐筆書帛置褚衣中好謂吏曰方暑請付吾家徹絮

上表辭

帛

唐李抱真卒繕部員外郎馮抗持節臨弔贈之帛不受又致之京師伉上表固拒

賜公藝

帛

張公藝九世同居高宗封泰山幸其宅名見問其所以和睦之道公藝乃書百忍字以進帝因賜公藝帛

賜邯鄲帛

邯鄲淳作魏文帝受禪詔文帝曰淳作此甚典雅朕何以堪其賜帛四十匹

絲一

增說文曰蠶眠成繭繭綠成絲

尚書禹貢曰濟河惟

兗州厥貢漆絲海岱惟青州厥篚檠絲

詩曰其釣惟

何維絲與緡 又曰淑人君子其帶伊絲 又曰絲衣  
其紵載弁俵俵 又曰雖有絲麻無棄菅蒯 禮記月  
令曰季春之月蠶事既畢分繭稱絲效功 又內則曰  
子能言男唯女俞男鞶革女鞶絲 又少儀曰國家靡  
敝則君子不履絲 又祭義曰夫人纁三盆手 文獻  
通考鄭氏釋士冠禮謂爵弁純衣絲衣也餘衣皆用布  
惟冕與爵弁用絲耳 左傳隱四年公問於衆仲曰衛  
州吁其成乎對曰臣聞以德和民不聞以亂以亂猶治

絲而棼之也 春秋考異郵曰四月蠶餌絲 墨子曰

墨子見染絲者歎曰染於蒼則蒼染于黃則黃五入則  
為五色不可不慎非獨染絲治國亦然 楚辭曰茅絲

兮同綜冠履兮共虔 宋玉釣賦曰夫玄淵之鈎也以

三尋之竿八絲之綸 荀卿琴賦曰絃以園客之絲徽

以鍾山之玉 呂氏春秋惠子曰使女工化為絲不能

治絲大匠化為木不能治木 淮南子曰墨翟觀練絲

而悲為其可以黃可以黑楊朱見岐路而泣為其可以

南可以北 又曰蠶吐絲則商絃絕

商金聲春蠶吐絲金死故絕也

風俗通曰五月五日賜續命絲俗說益人命 正部曰

皎皎練絲得藍則青得丹則赤得藥則黃得泥則黑

七緯曰絲俱生於蠶為繒則賤為錦則貴 枚乘七發

曰龍門之桐高百尺而無枝斬以為琴野蘭之絲以為

絃 論衡曰蠶合絲而商絃絕按子生而父氣衰新絲

既登故休者壞耳 蔡邕廣連珠曰參絲之絞以絃琴

緩張則撓急張則絕 陸凱奏事曰諸暨永安出御絲

嵇康蠶賦曰食桑而吐絲前亂而後治 張景陽七

命曰沈絲結飛繒理 謝靈運初去郡詩曰牽絲及元

興 古樂府歌詩曰羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲為

籠繩柱柱為籠鉤何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬

尾黃金籠馬頭 白孔帖云織染著絲五兩為鈞 宋

書曰諸葛闡上言曰夫歲時有利害之收而蠶桑有經

常之苦機杼居不變之勤而民用有奢儉之異今南至

有五絲命縷之服仲夏北至比肆連行糾繩靡無用之

工玄黃侵衣革之費飾綵雖貴始無所入尺絕寸分終  
於捐棄部一邑以推百城其費博矣謹率愚管誼宜禁  
革 唐六典曰齊州出綵葛 唐李白詩曰荊州麥熟  
繭成蛾繅絲絲憶君頭緒多 杜牧之詩曰千秋佳節名  
空在承露絲囊世已無 唐人千秋節以絲囊承露  
三尺琵琶綠繭絲

絲二

增桓譚新論曰昔神農始削桐為琴繩絲為弦以通神

明之德合天地之序 王子年拾遺記曰周成王時因

祗國致女工一人能以五色絲納口中手引而結之則

成文 管子曰齊桓公伐楚濟汝水踰方城使貢絲於

周室 左傳曰晉中行獻子伐齊將濟河獻子以朱絲

係玉二穀而禱 家語曰子張問入官子曰返身修道

故夫女工必自擇絲麻良匠完材賢君選左右 列女

傳曰樂羊子遠遊尋師一年來歸妻引刀趨機曰此織

本自蠶繭成於機杼一絲而累至寸不已遂成於尺累



尺不已遂成丈匹若今斷之則損全功羊感之七年不  
歸瑯嬛記曰越雋國有吸華絲凡華著之即不墮落  
用以織錦漢時國人奉貢武帝賜麗娟二兩命作舞衣  
西京雜記曰漢公孫弘舉賢良國人鄒長倩贈以素  
絲一綫為書以遺之曰五絲為緝倍緝為升倍升為絨  
倍絨為紀倍紀為纓倍纓為綫此自少之多自微之著  
也士之立功勳効名節亦復如之勿以小善為不足修  
而不為也又曰宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良

娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚 漢書曰童子

魏照求入事郭泰供給灑掃泰曰當精義講書何來相

近照曰經師易獲人師難遭欲以素絲之質而就朱藍

之染 謝承後漢書曰丹陽方儲為郎中章帝使文郎

居左武郎居右儲正住中曰臣文武兼備在所施用上

嘉其才以繁亂絲付儲使儲理儲拔所佩刀三斷之對

曰反經任勢臨事宜然 魏略曰文帝欲受禪野蠶成

絲 晉陽秋曰武帝時有司奏以青絲為牛鞞詔以青

麻代之 竹林七賢論曰禹令袁毅為政貪濁賂遺朝廷以鼓虛譽遺山濤絲百斤衆人莫不受濤不欲為異乃受之命內閣之梁上而不用也後毅事露令治濤所濤於梁上下絲已數年塵埃黃黑印如初以付吏 晉書曰王愷作紫絲步幃石崇作錦絲步幃 又曰呂光竊號河右中書監張資病光傳營中就療有外國道人羅叉云能差資病光喜給賜甚重羅叉曰叉不能為益徒煩費耳冥運雖隱可以事試也乃以五色絲作繩結

之燒為灰末投水中灰若出水還成繩者病不可愈須  
更灰聚浮出復為繩又療果無效少日資亡 山海經  
曰歐絲之野有一女子跪樹而歐絲郭璞注曰蠶類也  
梁四公記曰扶桑國貢黃絲三百斤即扶桑蠶所生  
扶桑灰汁所煮之絲也帝有黃鑪重五十斤繫六絲以  
懸鑪絲有餘力 瑯嬛記曰梁沈休文雨夜齋中獨坐  
風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如  
絲女隨風引絡絡繹不斷斷時亦隨口續之若真絲焉

燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以為冰  
紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異於冰製扇當夏  
日甫攜在手不搖而自涼 後魏書曰幽州刺史張亮  
初有薛倝夢亮於山上掛絲覺而告亮且占之曰山上  
絲是幽字君其為幽州乎未期而授 唐書曰宰相張  
嘉貞欲納郭元振為壻曰吾五女各有姿色各持一線  
幔前取便牽之元振牽一紅絲線得第三女 遼史禮  
志五月重五日以五絲絲為索纏臂謂之合歡結又以

綵絲宛轉為人形簪之謂之長命縷 神仙傳曰仙人  
用五色絲作續命幡幡安五色 傳燈錄曰南泉師問  
陸宣大夫十二時中作麼生陸曰寸絲不挂師云猶是  
階下漢

絲三

原王言

女治

禮記云王言如絲其出如綸  
詩云綠兮絲兮女所治兮

五紵

九職

詩云素絲五紵五絨五總 周禮云典絲掌絲入  
而辨其物以其賈揭之注絲入謂九職之嬪婦所

貢 綵 凍漚 紕組 周禮云帛氏凍絲以沆水漚其絲七  
日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井

七日七夜是謂水凍注沉水以灰凍水者漚之宿諸井懸井中詩云素絲紕之組之

朱繩

青轡

鮑明遠白頭吟曰直如朱絲繩有青絲轡

增紫社

懸鑪

公羊傳云六月

辛未朔日有食之以朱絲縈之助陽而抑陰也下詳絲二

獨繭

虹霓

詹何以獨繭為綸白釣鼇以虹霓為絲

李

原長倩贈

園

客繭

上詳絲二列仙傳云園客濟陰人貌美而良邑人多欲以女妻之客終不娶常種五色香草數十

年服食之有五色蛾止香草上蠶焉有一女自來助客養蠶亦食香草繭皆如甕大繭一繭六七日絲乃盡繭

訖此女與園客俱去琴賦云絃以園客之絲

增方儲斷

墨子悲

上詳絲二下

一詳絲

原治而焚

入而辨

衆仲曰猶治絲而焚之

下詳上周禮

增

為繒為錦

得藍得丹

俱詳  
絲一

凝霜委霧

補袞繫桐

俱詳  
絲五

絲四

原布貿

詩云氓之蚩蚩抱布貿絲

織成

詩云皎皎白素絲織成寒女衣

有條

而不

素

同價

孟子許行欲令麻縷絲絮輕重同則價相若

增烏絲

黃庭堅詩正圍紅袖

寫烏絲霍小玉傳出越州姬烏絲攔素段三尺授李生生援筆成章

朱絲

蘇東坡詩想見深屋彈朱

絲

鞞絲

東坡詩玉勒鞞青絲

桐絲

又曰終日事桐絲

色絲

蔡邕題曹娥碑

絕字也  
云色絲

金絲

杜陽編云唐代宗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中有軟玉鞭遂命碧金絲為



鞘絲即永泰元年彌羅國所貢云其國有桑枝幹盤屈  
履地而生其上有蠶可長四寸其色金其絲碧縱之一  
尺引之一丈撚而為鞘  
表裏通瑩如貫琴瑟

中琴瑟

禹貢青州厥篚檿絲注云檿桑絲中琴瑟

絲篚篚也

同麻縷

詳上孟子

杜甫乞絲

詳絲二

彥儒獻絲

五代

房如溫卒其子彥儒  
獻其父絲十萬於上

原受采之悲

墨翟悲素絲之受采

積微

之誠

鄒長倩贈公孫弘素絲襪以為積微成大之誠

當既蠶之時且徵繭稅

書曰桑土既蠶

及載績之日爰成婦功

詩八月載績

## 絲五

增詩唐杜甫詩曰縑絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺

象牀玉手亂殷紅萬草千花動凝碧  
陸龜蒙素絲詩

曰為綫補君衮為弦繫君桐左右修闕職宮商還古風  
端然潔白心可與神明通  
元馬祖常縲絲行詩曰縲  
車呶軋抽絲桑薪煮水急莫遲黃絲白絲光縱縱老  
蠶成蛹啖兒飢田家婦姑喜滿眉賣絲得錢買羅翁  
叟憤事罵婦姑只今長男戍葭蘆秋寒無衣霜冽膚鳴  
機織素將何須翁叟喃喃罵未竟當門叫呼迎縣令騶  
奴橫索馬鞭絲婦姑房中折纊經

增讚晉郭璞歐絲野讚曰女子鮫人體近蠶蚌出珠匪  
甲吐絲匪蛹化出無方物豈有種

增表唐杜牧謝賜新絲表曰晶比凝霜瑩如委霧

增賦唐張良器素絲賦曰羽雖白賁然而輕玉雖白堅  
然而貞未若素絲之為用以轉化而為名匪剛克以居  
體實柔正而有成其正也可以如繩之直其順也可以  
繞指而縈故能紛以隨時浩然養素揮流水則轉增其  
妍染繪色則不吝其活動必隨人寸無恒度其來也何

所自園客而出茲厥賦也何地由岱畎而貢之俯乎列  
井將稽幄氏之凍實乎澤器徒為墨子之悲信干旄之  
望美非庶士之可持不願充嫠婦之緯不願托寒女之  
絲因弄杼以成韻庶補袞而為期代若好五采我則大  
白以受質代若厭羣居我則衆縷以為匹非異俗而招  
累將矯世而撫實夫其公孫奉駕長倩趨風贈以生芻  
之束勗以素絲之總蓋取諸自微之著積少成功君無  
謂我微君無謂我細若綦之可織則假手以成勞如裳

之可縫則因緣而善繫功無不給物無不濟彼服卉佩  
蘭衣荷帶蕙念牽絲之無日傷考槃之失計今將潔白  
以修身詠羔羊而取婉儻黃絹之可比希管蒯而無替  
喬潭素絲賦曰色之真者尚乎白質之細者珍乎絲  
真則貞而潔矣細則積而多之故君子韜德是務清以  
自持將經綸以濟物先組織以修詞惟絲之故不憊乎  
素組以飾馬言好善而不忘紵之在羊時退公之有度  
始也重蠶事終婦功促季月候戾風爰求柔桑寧止於

十畝既登分繭乃布於三宮至若三盆既繰八月成績  
方勤水練爰去地尺晝曝於日吸太陽之光華夜懸諸  
井濡厚載之靈液於是典絲瞻臨慌氏引繹引之於手  
如皓鶴之飛承之以筐若凝霜之積既而嬪婦代理經  
緯縱橫當軒兮婀娜之織弄杼兮軋軋之聲映羅袖而  
增麗度金梭而轉明每知白以自守亦含章而可貞夫  
以白能受采文匪勝質故公孫戒於從微墨翟悲其患  
失青為轡兮非擬朱為繩兮未匹珍蠶恥越鄉而來獨

繭嗟自園而出唯彼蚩蚩之喻未媿皎皎之實乃續曰  
絲之素兮貞且吉人之質兮清且一若見用於當時寧  
補袞於終日 薄芬直如朱絲繩賦曰物有正而可尚  
者其繩則直如砥之平如竿之植不舒卷以隨用終徑  
挺而立極有旨哉為天下式且取其直也故能為道之  
逆旅為義之遽廬為人之端操為政之權輿於以方內  
君子所如木從之則正君受之則聖猗歟猗歟原夫被  
物之際作巧之時運工人之手績寒女之絲是尋是尺

經之綸之其為用也不資於善結其為興也蓋取於無  
私以之為準也則矯枉有度以之辨物也乃去邪勿疑  
大者遠者念茲在茲俾夫貪者慄慄智者兢兢其為舉  
直錯枉當有事於從繩 仲子陵五絲續寶命賦曰半  
夏生木槿榮時五月鵲始鳴棟葉結綵絲禩祭彼三閭  
蛟龍不竊祭之水曰汨羅祭之日曰端午情既本乎楚  
俗奉又告乎壽縷壽縷其娜色綵五紵色綵何始金閨  
之子畫嘉頤於青蛾發宜笈之皓齒國風既哀其窈窕



家事詎忘乎絲枲別有恩從天上飛入宮中二八春日  
十五玉童誰其尸之奉蘋藻于清廟何彼穠矣司衣裳  
于聖躬洎天子御絺之日后妃獻繭之時顏是渥丹對  
迴鸞之十字手如振素盤續命之五絲其五絲也蕙綠  
輕重蘭紅淺深皎皎而有鶯其領采采而亦翠其衿既  
比方而一色又條暢乎數尋觀其髮齊萬計花柔四絕  
委宛虬盤張皇虹直植其鷺羽雜之而奪其鮮對彼鳳  
毛久之而賽其色別有金華別殿鈎弋靚妝褰開筐筥

貢奉君王懿壽綵之禮大續寶命之天長袞冕紱珽縈  
壽綵以成錦游纓錫鸞比壽綵以無疆錯以五采準日  
以符節也綜以萬緒盈數以尊壽也龍爛蛇伸光氣騰  
騰以禦邪也瑞等乾坤拜啟獻也汪濊霑止其兵辟也  
不待萬歲蟾蜍其理疾也豈藉單衣龍子四海銷天札  
之癘百姓登仁壽之祉微臣敢問天寶之建元則曰甘  
露黃龍之年紀

綺一

增廣雅曰鬱金流黃綦綺 說文曰綺文繒也 釋名

曰綺踦也其文欹斜不順經緯之縱橫也有杯文形似  
杯也有長命其綵色相間皆橫也幅言長命者服之使  
人命長本造者之意也其棋文者方文如棋也 漢書

曰賈人不得衣錦繡綺縠 又漢舊儀曰祭天用六綵

綺席六重長一丈 晉令曰第三品已下得服雜杯之

綺第六品以下得服七綵綺 司馬相如賦曰張羅綺

之幔帷垂楚組之連綱 班固西都賦曰紅羅颯纚綺

組續紛 潘岳秋興賦序曰今兼虎賁中郎將寓直散騎之省珥璫冕裳綺紈之士此焉游處

綺二

增干寶晉紀曰初洛中名服有白石綺識者尤之曰石非繒綵之稱 晉東宮舊事曰太子納妃有七綵杯文綺被一絳石杯文綺被一七綵杯文絳袴長命杯文綺袴 唐史曰天子巡狩刺史令贄其土之寶錦綺繒布皆五兩為束

綺三

原鴛文

雉翼

古詩云文彩雙鴛鴦裁為合歡被射雉賦曰鶯綺翼以賴撾

為裳

裁被

古詩云細綺為下裳紫錦為上襦

增一端

五兩

上詳

綺四下  
詳綺二

綺四

原織文

禹貢厥篚織文織文錦綺之類也

琴名

司馬相如琴名綠綺

客遠遺

古詩云客從遠方來遺我一端綺

士不衣

士不衣織綺也

餘霞

散成綺

增細綺

杜甫詩云輕紈細綺相追飛

紫綺

韋蘇州詩云鮮我紕綺衣且扶金陵酒

鴛綺

陳子昂詩云聞有鴛  
鴛綺特為美人贈

振綺

唐李白詩云  
揮筆如振綺

綺井

晉左思蜀都賦曰  
綺井列疏以懸帶

綺五

增詩魏曹植詩曰西北有織婦綺縞何繽紛清晨秉機杼日暮不成文

綃一

增財貨源流曰綃生絲織成也 廣雅曰綃謂之細

禮記玉藻曰君子狐青裘豹褰玄綃衣以裼之 晉令

曰第六品以下不得服羅綃 曹植洛神賦曰踐遠遊  
之文履曳霧綃之輕裾

綃二

增瑯嬛記曰河伯宴伯禹于河上獻延螭翥鳳鮫綃百  
兩 實錄曰禹會塗山步卒以紅綃帕抹其額因以為  
軍容盛飾 王子年拾遺記曰燕昭王二年廣延國來  
獻善舞者二人昭王處以單綃華屋 又曰吳王孫權  
居昭陽宮倦暑乃褰紕綃之帷 北夢瑣言曰張建章

為幽州司馬曾以府命往渤海遇水僊遺鮫綃自齎以  
進好事者為之傳亳州大清真宮道士有収得其本者曰  
明宗皇帝有祀郊丘建章鄉人掌東序之寶且言國璽  
外惟有二物其一即建章所進鮫綃篋而貯之軸之如  
箸以紅線纏之亦云夏天溽暑展之滿室凜然 孔帖  
云吐蕃弄贊妻文成公主弄贊喜中國服飾之美褫氍  
毹襲紈綃為華風 唐豐年錄云開成中物價至賤邨  
路賣魚肉者俗人買以胡綃半尺士大夫買以白樂天



詩

綃三

增霞帔

龍衣

長恨傳云上皇得成都方士入蓬萊宮見一人霞綃帔杜陽編云元載納薛

瑤英為姬以龍綃衣於異國求此服也

買肉

纏頭上詳

體輕不勝重衣於異國求此服也

白樂天琵琶行云五陵年少

一端

三破

張讀宣室志云滎陽

少爭纏頭一曲紅綃不知數

一端

三破

張讀宣室志云滎陽

鄭氏子見婦人自稱汜人後汜人於篋中出絳綃一端

鬻之有胡人以千金償其價

唐辨香集云李龜年至

岐王宅二妓女

原織鮫人

比蟬翼

鮫人潛織以卷

贈三破紅綃

原織鮫人

比蟬翼

鮫人潛織以卷

輕綃于泉室出以賣之魏文帝

增泉客賣

水僊

詩曰娟娟白如雪輕華比蟬翼

遺

上詳上鮫人  
下詳綃二

汜人鬻絳

妓女贈紅

上俱詳

會稽

抹紅

焦臺領絳

上詳綃二  
石氏生九子

張路斯為宣城令夫人  
張公釣于焦氏臺歸則

體常溼而寒夫人問故曰我龍也  
與我爭釣處寶殿明日當戰使九子助我我領絳綃鄭  
青綃明日射青綃中  
之九子皆化為龍

綃四

原輕綃

三詳綃

增微綃

潘安仁詩云  
凱風揚微綃

輕霧

杜工部詩  
云綃綺輕

霧

朝霞

李賀詩云誰為虞卿裁  
道帔輕綃一匹染朝霞

葦綃

元微之咏李  
花詩云葦綃

開萬

雲綃

七夕歌云織成  
雲霧縠綃衣

輸縠綃帔

幽怪錄云巴  
邛人家有橘

橘中有老叟相對象戲一  
叟曰我輸裁綃帔一幅

設裁綃帔

唐元載造迎暉  
堂設南洞裁綃

帳風不能入盛暑自涼  
卧内隱隱有裁氣故名

### 綃五

增賦唐馮宿鮫人賣綃賦曰彼巨海兮鮫人是居作輕  
綃兮厥狀紛如不日而成固可卷而懷也候時將見期  
善價而沽諸出波心而月彩相絢映泉臺而雲陰乍虛  
其來不測其麗何極行市道而莫知訪人衆而未識非  
運思於文繡詎用功於紡織足使大賈慙容衆珍掩色

豈重錦之云比諒千金而求直夫鮫者水府之所生綃  
者鮫人之所成奇貨事來寧假手於蠶績變形斯至非  
挂籍於王征方霧縠而猶薄擬冰紈而更輕苟未知而  
求售恒固執而潜行皓如凝露紛若遊霧爰潔爾容不  
慙於素質初階于蜃蛤名不登於貢賦如慢藏誨盜晒  
泉客之遺珠悟冶容誨淫恥風人之抱布偉夫遊洞穴  
媚清瀾趨市人遠凌波路難貴樸全真詎關乎日浴出  
潜離隱豈效於泥蟠且深不可測赤水之珠求得往莫

可追漢臯之佩且欺是綃也成於無朕動若隨時辭海底之潛處赴日中之會期屬吾皇斥無用之寶賤難得之貨徒待價而稱珍庶轉身而遠播

縠一

增說文曰縠細綃也 釋名曰縠粟也其形戚戚如也  
三禮圖曰五綵方山冠以綵縠為之 漢董巴輿服志曰羽林左右監左右虎賁皆冠鵠紗縠單衣 揚子法言曰或曰霧縠之麗曰女工之蠹 抱朴子曰勁弩

之餘力不能洞霧縠 潛夫論曰小民或刻剝綺縠以

榆葉水波文 宋玉諷賦曰主人女翳承日之華更被

白縠之單衣 司馬相如子虛賦曰雜羅綃垂霧縠

曹植七發曰乃被文縠之華袿 劉績魯都賦曰其女

工則絳綺縠 唐六典曰襄州出白縠 地理志曰唐

絳州貢白縠河南府貢繒縠越州貢輕容生縠 文獻

通考曰宋制賜百官時服應給錦袍者汗衫以黃縠

文選曰冰綃霞縠

## 穀二

增戰國策曰先生王斗見齊宣王宣王曰願聞先生直言正諫斗曰王之憂國愛民不若王愛一尺之穀也王使人為冠不使左右便辟而使工者何也為能之也今王治齊國非左右便辟無使也臣故曰王之憂國愛民不如愛一尺之穀也 漢高帝紀曰賈人毋得衣綺穀 漢書曰江充召見犬臺宮自請願以所常被服衣冠見上上許之充衣紗穀單衣 東觀漢記曰建初二年

詔齊相其止勿送冰穀方空 漢章帝紀曰詔省冰紈  
方空穀謂紗薄如空也 魏志曰袁術遂僭號荒侈滋  
甚後宮數百服綺穀餘梁肉 荀勗為晉文王與孫皓  
書曰餉穀三端

穀三

原垂霧

引烟

子虛賦曰鄭女曼姬垂霧穀沈約詩曰長烟引輕素言如穀之狀

動

霧

增吹風

洛神賦曰動霧穀以徐步風浪吹文穀

一尺

三端

俱詳穀二

穀四



增白穀詳穀一

生穀詳穀一

河南貢詳穀一

曼姬始集

序云曼姬始穀

練一

增周禮曰染人凡染春暴練 唐六典曰後漢大司農

屬官有平準令丞各一人主練染作采色 宋書沈約

恩倖傳論曰素練丹魄至皆兼兩

練二

增左傳曰楚子重伐吳使鄧廖帥組甲三百被練三千

以侵吳注被練練袍也 又曰季孫意如會晉荀躒于

的歷練冠麻衣跣行 韓詩外傳曰顏回望吳門馬見

一匹練孔子曰馬也馬之光景長一匹爾 後漢書曰

馬皇后身衣大練 又曰虞延初生有物若匹練升天

後至太尉 晉書曰王獻之書羊欣練裙 劉璠梁典

曰劉峻見任昉諸子西華兄弟等流離不能自振生平

舊交莫有收恤西華冬月著葛巾帔練裙路逢峻峻泣

然矜之乃作廣絕交論 唐紀曰武則天長壽三年詔

應天下尼當用白練為衣 文藝傳曰唐開元中張說  
與徐堅論近世文章張九齡如輕縑素練實濟時用而  
窘邊幅 唐國史補曰韓晉公滉聞奉天之難以夾練  
囊絨盛茶末遣健步以進御

### 練三

增素練

白衣

俱詳練二

原季孫冠

王導衣

魯季孫練冠侍罪

晉王導為太保時庫藏竭惟有練千端鬻  
不售導乃製練布單衣皆效之乃貴也

### 練四

增楚練

杜甫詩云越羅與楚練照曜與臺軀

擣練

又云天清山城擣練急

秋練

白樂天詩云月出砧杵動家家擣秋練

練恍

韓愈詩云長姬香御四羅列縞裘練恍無等差

原吳門曳

詳練二

澄江靜

如練

練五

增詩元范曄擣練圖詩曰深宮佳人白日長夜感蟋蟀  
鳴中房起視河漢心回皇雲鬢籠鬆分作行清水如天  
收素練翠娥帶月杵寒霜轆轤無繩金井悄邊頭不見  
梧桐黃裁縫熨帖坐在床載玄載黃公子裳製成不遠

煩寄將但見寒暑彫三光身體甚適平時康君不見古  
來邊庭士雪壓關河征戰多折盡衣表淚如水

絺綌一

增說文曰絺細葛也綌粗葛也縐絺之細者也 尚書

禹貢曰海岱惟青州厥貢鹽絺荆河惟豫州厥貢漆枲  
絺紵 毛詩曰葛之覃兮施于中谷惟葉莫莫是刈是  
穫為絺為綌服之無數 又曰絺兮綌兮淒其以風  
又曰蒙彼縐絺是絀絆也 禮記月令曰孟夏之月天

子始絺 又曲禮曰為天子削瓜者副之巾以絺為國

君者華之巾以綌 又玉藻曰振絺綌不入公門浴用

二巾上絺下綌也 又檀弓曰綌衰總裳非古也 說

苑曰綿綿之蔓在于曠野良工得之以為絺綌良工不

得枯死于野 服虔通俗文曰細葛謂之耗翅 嵇康

高士傳曰善卷曰予立宇宙之中冬衣皮毛夏服綌葛

王褒聖主得賢臣頌曰服絺綌之涼者不苦盛暑之

鬱悒 劉楨瓜賦曰承之雕盤幕之纖絺 夏侯孝若

大暑賦曰珠汗沾夫絺葛 庾翼與燕王書曰今致細

絺十端竹絺二端 段氏蜀記曰邛州鎮南蕉葛上者

一匹直十千 諸葛恢上表曰天恩罔極特賜纖絺細

竹 左思吳都賦曰焦葛升越弱於羅紈 唐六典曰

申光二州貢絺紈葛 曹植七啟曰溫房則冬服絺綌

潘安仁秋興賦曰於是廼屏輕箑釋纖絺 柳宗元

曰纖葛綌綌克供以修 又乞巧文曰冰雪之交衆裘

我絺 杜甫詩曰焉知南鄰客九月猶絺綌 又曰冬

煖更締綌 又曰慣習炎蒸歲締綌

締綌二

增帝王世紀曰堯見舜于貳宮設饗禮迭為賓主南面而問政然後賜以締衣琴瑟大築宮室封之于虞 穆天子傳曰天子筮獵其卦遇革逢公占之賜之駿馬十六締綌三十篋 左傳曰葬敬嬴旱無麻始用葛茀 漢書曰江都王建謀反與閩越通越遺建荃葛 東觀漢記曰耿純字伯山率宗族賓客二千人皆繒襜締綌



迎上于費上大悅 又曰馬嚴為陳留太守嚴病遣功  
曹吏李龔奉章詣闕上親召見龔問嚴疾病狀以黃金  
葛締賜嚴 又曰黃香為郎召詣安福殿賜錢三萬黃  
白葛各二端 魏武封魏王詔曰今以君為魏王賜白  
皂絳黃葛各二匹越葛一端往欽哉 吳歷曰孫策送  
華歆還洛并送越布香葛時多盜賊歆渡牛渚悉封還  
諸物 江表傳曰魏文帝遣使於吳求細葛群臣以為  
非禮欲不與孫權敕付使 後周書曰賀蘭祥梁雍州

刺史岳陽王蕭詵欽其節儉乃以竹屏風締綌之屬及經史贈之祥難違其意取而付諸所司太祖後聞之並以賜祥 隋書曰袁充少警悟年十餘歲其父黨至門時冬初充尚衣葛衫客戲充曰袁郎子締兮綌兮淒其以風充應聲荅之曰為締為綌服之無斃以是大見嗟賞 列女傳曰盧惟清貶播州尉其妻徐采締不御唐柳宗元饒娥廟碑文曰饒娥饒姓娥名家世漁於鄱水娥為室女未嘗出遊惟治締葛以供女事鄉人敬式

締綌三

原暑服

夏衣

月令云孟夏天子初衣暑服注云締綌堯儉夏日葛衣

徵材

為服

周禮云掌葛氏以時徵締綌之材於山農下詳毛詩

當暑

苦寒

論語曰當

暑衿

締綌必表而出之古詩曰衣葛嘗苦寒

增刈葛

削瓜

上詳毛詩下詳禮記

不服

為易

和政公主諸子皆不服紵締韓文公原道篇曰今其言曰曷不為太古之無事猶

責冬之裘者曰曷不為葛之易也

締綌四

原振

詳玉藻

遺

詳締綌二閩侯遺王建

削瓜之巾

履霜之屨

蒙彼綯締

弱於羅紃

淒其以風

施于中谷

俱詳

締綯

二

締綯五

增詩唐李白詩曰黃葛生洛溪黃花自綿羃青烟蔓長  
條繚繞幾百尺閨人費素手採綴作締綯 明程烈采  
葛篇曰種葛南山下春風吹葛長二月吹葛綠八月吹  
葛黃腰鎌逝采掇織作君衣裳經以長相憶緯以思不  
忘出入君篋笥長得近輝光層冰布河水中野皓凝霜

吳羅五文彩蜀錦雙鴛鴦君恩當斷絕歎息摧中腸中  
腸日以摧葛葉日以衰願留枯根株化作萱草枝

增啟宋顏測謝大司馬江夏王賜絹葛啟曰冰紈風綌  
事膺盛服

綿一

增說文曰續絮緼也 禮記玉藻曰續為繭緼為袍

衣有

著之異名也

又喪記曰屬續以俟絕氣 又內則曰婦事

舅姑左佩紛悅箴管線續施繁表 晉左思吳都賦曰

鄉貢八蠶之綿 北魏酈道元水經注曰房子城西出

白土細滑如膏可用濯綿霜鮮雪曜異於常綿世俗言

房子之績也抑亦類蜀郡之錦得之江津矣故歲貢其

綿以充御府 唐六典曰潁州出綿 日南志云一歲

八蠶之綿 宋文鑑宋祁謝衣襖表曰均挾吳綿之煖

綿二

增左傳曰楚子伐蕭蕭潰申公巫臣曰師人多寒王巡

三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊 謝承後漢書徐

穉不就諸公之聘及有喪者萬里赴弔常於家預炙鷄一隻以一兩綿絮漬酒中曝乾至門以綿絮置水中候有酒氣以鷄置前祭畢便去 後漢書曰張奐遺命曰吾前後仕進十腰銀艾不能和光同塵為讒邪所忌通塞命也始終常也但地下冥冥長無曉期而復纏以綿續絆以釘密為不喜耳今幸前有穿穴朝殞夕下橫屍露牀幅巾而已 英雄記曰呂布為曹公所攻甚急乃求救于袁術術先求布女布恐術為女不至故不遣救

也即以綿纏女身縛著馬上夜自送女出與術太祖守

兵相觸格射不得過復還城 陸氏異林曰鍾繇嘗數

月不朝或問其故云常有好婦女來美麗非凡問者曰

必是鬼物何不殺之婦人後往不即前止戶外繇問何

以婦人曰公有相殺意繇曰無此勤勤呼之乃入繇有

不忍心然猶斬之傷脚婦人即出以新綿拭血竟去明

日使人尋跡至大塚木中有好婦人形體如生人著白

練丹繡兩當傷一脚以兩當中絹拭血 晉陽秋曰有



司奏依舊調房子睢陽綿武帝不許 語林曰謝萬就

人乞裘云畏寒荅曰君妄語正欲以為豪具耳若畏寒  
無復勝綿者以三十斤綿與謝 宋書曰郭原平孝行

既著睢陽許瑤之罷建安郡還家以綿一斤遺之不受  
瑤之乃自往曰今遇寒而建安綿好以此奉尊上下耳  
原平乃拜而受之 又曰朱百年隱居山陰家室素貧  
母以冬月亡衣並無絮百年自此不衣綿嘗寒時就孔  
凱宿衣悉袂布飲酒醉眠凱以卧具覆之百年覺引卧

具去體謂凱曰綿定奇溫因流涕悲慟凱亦為之感傷  
齊書曰阮孝緒年十六父喪不服綿續雖蔬食有味  
亦吐之 遼史禮志五月重五日午時採艾葉和綿著  
衣七事以奉天子北南臣僚各賜三事

綿三

增纏身

拭血

俱詳  
綿二

原八蠶貢

三軍挾

上詳綿一  
下詳綿

二

增海棠紫

柳絮白

杜甫詩曰紫綿揉色海棠開  
又曰生憎柳絮白于綿

綿四

原纖纊

禹貢曰厥篚纖纊謂細綿也

重繭

左傳楚子使蔣子馮為令尹遂以疾辭方暑闕

地下氷而牀焉重繭衣表鮮食而寢注繭綿也

麗密

聖主得賢臣頌曰荷穰被毳者難與道純綿之

麗密懷氷古詩云扶

增楚綿

青瑣高議曰幽意知多少重重類楚綿

鄭綿

宋玉招魂曰秦篝齊縷鄭綿絡些

黃綿襖子

謂日煖

御定淵鑑類函卷三百六十六



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣許兆椿

謄錄舉人臣葉大奇